



Múzeum vojvodinských Slovákov
Galéria Zuzky Medveďovej

8. BIENÁLE SLOVENSKÝCH VÝTVARNÍKOV AMATÉROV V SRBSKU

13. 12. 2024 – 28. 2. 2025



8. BIENÁLE
SLOVENSKÝCH VÝTVARNÍKOV AMATÉROV
V SRBSKU

BÁČSKY PETROVEC, 2024

Na titulnej strane:

Karol Bartoš, *Hložančania po svadbe*, olej na plátne, 150 x 100 cm, 2024

K 8.bienále slovenských výtvarníkov amatérov v Srbsku

Výtvarná tvorba patrí medzi najfrekvencovanejšie prejavy súčasnej produktívnej kultúry slovenskej komunity v Srbsku. V rámci súčasnej výtvarnej tvorby Slovákov v Srbsku, z jednej strany môžeme rozlíšiť tvorbu profesionálnych, školených maliarov, grafikov a sochárov, ktorých pravidelnú prehliadku tvorby v tvare spoločnej výstavy v Galérii Zuzky Medvedovej môžeme sledovať od roku 1991 ako Bienále slovenských výtvarníkov v Srbsku, potom insitnú maliarsku tvorbu najmä kovačických a padinských maliarov, ktorí každoročne v Galérii insitného výtvarného umenia v Kovačici predstavujú na spoločnej výstave Kovačický október svoju najnovšiu tvorbu a do tretice – výtvarnú tvorbu slovenských výtvarníkov – amatérov, ktorí sa výtvarnej tvorbe venujú zo záľuby, akceptujúc výdobytky dejín výtvarného umenia a poznatky maliarskeho remesla. Ich výtvarný prejav má širokú škálu záujmov od figurácie a realistického prejavu, cez jemnú výtvarnú štylizáciu tvarov až po úplne abstraktný výtvarný prejav. Bienále slovenských výtvarníkov amatérov v Srbsku pravidelne zoskupuje práve výtvarníkov tohto profilu a je ústredným výstavným podujatím tohto druhu.

Bienále slovenských výtvarníkov amatérov sa tohto roku uskutočňuje ôsmykrát a zoskupilo 26 výtvarníkov z deviatich prostredí: Selenče, Pivnice, Kysáča, Petrovca, Kulpína, Hložian, Rumenky, Kovačice a Padiny. Najväčší počet prác a výtvarníkov prichádza z Báčky, lebo je tu výtvarná tvorba umelcov zo záľuby najorganizovanejšia a má hlboké korene. Prvá výstava tohto druhu bola v Petrovci organizovaná ešte roku 1919.

Najnovšia prehliadka aktuálnej tvorby slovenských výtvarníkov amatérov je bohatá a rôznorodá. Keď ide o použité techniky dominujú tu maľby akrylovými farbami a olejomaľby. Sú tu však aj sochy z dreva (**Ján Krajčík**) a asambláž (**Ana Klibanová**). V rámci expozície badať rôzne maliarske žánre: portréty (**Karol Bartoš**, **Branislav Galamboš**, **Miro Horvát**, **Jarmila Cicková** a **Ema Dišpiterová**), zátišia (**Samuel Legíň**, **Zuzana Gašparovská**), krajinomaľby (**Milina Balážová**, **Daniel Kopčok**, **Jaroslava Vranková**) a žánrové motívy (**Mária Sláviková**, **Zuzana Petrušková**, **Anna Struhárová**). Figurálne kompozície náboženských motívov stvárnila **Anna Nosálová** a silným dojmom oslovuje figurálna kompozícia *Hložančania po svadbe* namaľovaná Karolom Bartošom. Zvieracie motívy, obľúbené medzi petrovskými výtvarníkmi, tentoraz stvárnil **Taňa Milina Turanová** (mačky) a **Ivana Struhárová** (sovy). Do expozície sme zaradili aj niekoľko autorov, ktorých práce treba skôr zaradiť do insitnej tvorby ako do výtvarného amaterizmu (**Zuzana Pudelková**, **Ján Chlpka** a **Stefani Husárová**). V poetickom medzipriestore medzi snahou o realistické podanie a abstraktný výjav sú obrazy silne štylizovanej figurácie **Juraja Berédiho-Đukyho**, **Anny Legíňovej** a **Márie Struhárovej**. Abstraktný prejav, vyjadrujúci čistú emóciu a umeleckú hravosť bol tentokrát vhodnou voľbou pre **Ľuboslava Majeru** a **Ruth Petrášovú**.

8. bienále slovenských výtvarníkov amatérov nasvedčuje vysokú estetickú úroveň, remeselnú zručnosť a technickú vyspelosť výtvarníkov-amatérov a vyspelosť aktuálnej chvíle slovenského výtvarného umenia v Srbsku.

Vladimír Valentík

Milina Balážová

(Hložany, 1968)



- **Cesta**, suchý pastel,
30 x 40 cm, 2024

- Poľné kvety, suchý pastel,
28,5 x 39 cm, 2024

Karol Bartoš

(Hložany, 1956)



- **Hložančan (Starý otec)**,
olej na plátne, 40 x 50 cm, 2024

- Hložančania po svadbe,
olej na plátne, 150 x 100 cm, 2024

Juraj Berédi
(Selenča, 1959)



- **Ozvena**, uhlík a krieda,
30 x 40 cm, 2024

- **Pohľad**, pastel,
30 x 40 cm, 2023

Jarmila Cicková
(Kovačica, 1993)



- Pop kultúra, akryl na plátne,
40 x 40 cm, 2022

- **To nie som ja!**, akryl na plátne,
40 x 50 cm, 2022

Ján Chlpka
(Hložany, 1965)



- **Kulpín**, olej na plátne, 39 x 49 cm, 2024

Ema Dišpiterová
(Padina, 1990)



- **Dievka s vtáčikom**, olej na plátne,
46 x 60 cm, 2022

- **Lod'**, akryl na plátne,
70 x 60 cm, 2021

Branislav Galamboš
(Hložany, 1973)



- **Dievka s narcisom**, olej na plátne,
45 x 60 cm, 2024

- **Orgovány**, olej na plátne,
35 x 45 cm, 2024

Zuzana Gašparovská
(Selenča, 1963)



- **Nostalgia**, olej na plátne,
50 x 40 cm, 2024

- **Salaše**, olej na plátne,
40 x 50 cm, 2024

Miro Horvát

(Kulpín, 1986)



- Art, akryl na plátne,
55 x 45 cm, 2024

- **Dexter Morgan**, guličkové pero,
26 x 36 cm, 2024

Stefani Husárová

(Kovačica, 1995)



- **Úrodný rok**, olej na plátne,
25 x 35 cm, 2022

- Zima, olej na plátne,
24 x 30 cm, 2019

Ana Klibanová
(Rumenka, 1977)



- **Človek**, kombinovaná technika,
14 x 20 x 8,5 cm, 2023

- „Steampunk“ sova, kombinovaná technika,
35 x 45 x 4,5 cm, 2024

Daniel Kopčok
(Báčsky Petrovec, 1948)



- Jesenná krajinka, olej na plátne,
60 x 50 cm, 2024

- **Zimná krajinka**, olej na plátne,
70 x 50 cm, 2024

Ján Krajčík

(Báčsky Petrovec, 1967)



- **Starec**, drevo,
20,5 x 55 x 11 cm, 2024

Anna Legíňová

(Báčsky Petrovec, 1975)



- **Petrovec**, kombinovaná technika,
50 x 70 cm, 2024

- **Zátišie**, akryl na plátne,
35 x 45 cm, 2020

Samuel Legiň

(Báčsky Petrovec, 1948)



- **Muškáty**, olej na plátne,
40 x 50 cm, 2024

- Zátíšie II, olej na plátne,
40 x 50 cm, 2024

- Zátíšie, olej na plátne,
40 x 30 cm, 2024

Ľuboslav Majera

(Báčsky Petrovec, 1951)



- **Bublínky**, akryl na plátne,
50 x 70 cm, 2024

- Jeseň, akryl na plátne,
43 x 57 cm, 2024

Anna Nosálová

(Selenča, 1962)



- Anton Padovský, olej na plátne,
60 x 100 x cm, 2024

- **Panna Mária, rozvázovačka uzlov,**
olej na plátne, 80 x 120 cm, 2024

Ruth Petrášová

(Báčsky Petrovec, 1981)



- **Príprava,** kombinovaná technika,
100 x 70 cm, 2024

- **Väzby (triptych),** kombinovaná technika,
130 x 70 cm, 2024



Zuzana Petrušková

(Kysáč, 1957)

- Opustený dom, olej na plátne,
50 x 40 cm, 2022

- **Žatva**, olej na plátne,
50 x 40 cm, 2023

Zuzana Pudelková

(Pivnica, 1953)

- **Fialové údolie**,
výšivka a olej na plátne,
50 x 30 cm, 2023

- Zázračná tekvica,
olej na plátne,
40 x 30 cm, 2023





Mária Sláviková
(Kysáč, 1948)

- Klebetnice,
olej na plátne,
80 x 60 cm, 2024

- **Zakáľačka**,
olej na plátne,
110 x 60 cm, 2024



Anna Struhárová
(Báčsky Petrovec, 1966)

- **Mamička na prechádzke**, olej na plátne,
40 x 50 cm, 2024

- Petrovské bociany, olej na plátne,
50 x 40 cm, 2024

Ivana Struhárová
(Báčsky Petrovec, 1987)



- Pani sova, akryl na plátne,
45 x 60 cm, 2023

- **Strix**, akryl na plátne,
50 x 60 cm, 2024

Mária Struhárová
(Báčsky Petrovec, 1970)



- **Pán oblakov**, akryl na plátne,
60 x 80 cm, 2024

- Panovníčka, akryl na plátne,
30,5 x 46,5 cm, 2024

- Viac možností, akryl na plátne,
50 x 70 cm, 2023



Taňa Milina Turanová

(Báčsky Petrovec, 1975)

- Mačka,

akryl na plátne,
25 x 30 cm, 2024

- Mačka číha na myš,

suchý pastel,
30 x 40 cm, 2024

Jaroslava Vranková

(Kysáč, 1979)

- Húsky, olej na plátne,
30 x 40 cm, 2024

- **Môj salaš**, olej na plátne,
50 x 40 cm, 2022





Organizátori výstavy:

Múzeum vojvodinských Slovákov a Slovenský kultúrny klub v Srbsku

Partner:

Združenie petrovských výtvarných umelcov

Za vydavateľa:

Mgr. Anna Sěčová-Pintířová

Autor výstavy:

Vladimír Valentík

Jazyková úprava:

Vesna Valihorová-Filipovičová

Fotografie:

Mgr. Zdenko Lončar, Juraj Berédi, Miro Horvát, Milina Balážová

Dizajn tlačeného materiálu:

Mgr. Zdenko Lončar

Tlač:

Scan & Print, Báčsky Petrovec

Náklad:

200 výtlačkov

Realizáciu výstavy finančne podporili:

Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí,
Národnostná rada slovenskej národnostnej menšiny
a Obec Báčsky Petrovec

S finančnou podporou



ÚRADU
PRE SLOVÁKOV
ŽIJÚCICH
V ZAHRANIČÍ



